

Reflexões sobre a História

Fátima Silva

O Curso neste ano será dividido em 2 semestres: no primeiro far-se-à a abordagem dos temas não tratados em “Processos revolucionários ao longo da História de Portugal”, designadamente:

– do Ultimato Inglês à Implantação da República / Da agitação social e instabilidade governativa ao 28 de Maio de 1926 / Da Gerra Colonial ao MFA e ao 25 de Abril de 1974.

No segundo semestre haverá lugar ao tratamento de temas esparsos, designadamente:

– Mitologias / As Revoluções Francesa e Americana / Maio de 69 / A Questão Irlandesa.

Roteiros na Natureza: O Ano Polar Internacional

Dalmino Natividade

O objecto de estudo este ano vai ser as regiões polares e sub-polares, pelo que se vai pular, frequentemente, entre as 2 áreas polares do nosso planeta, a fim de se atingirem os seguintes objectivos:

- Entender as características concretas comuns e diferenciadoras entre aquelas 2 áreas terrestres, sob diversos aspectos;
- Perceber a influência dessas 2 regiões para o resto do nosso planeta no passado, no presente e no futuro;
- Estabelecer pontes com cientistas portugueses ligados ao Ano Polar Internacional (2007-2009).

Sociologia: As questões do Poder e das Relações do Poder

António Laundes

Neste curso, espaço que se quer de reflexão e de debate, procura-se:

- Contribuir para a compreensão dos fenómenos e comportamentos sociais e das instituições;
- Contribuir para o desenvolvimento da capacidade crítica de leitura e de desmistificação da realidade social e das razões práticas sociais.

UPP – UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

- *Um espaço cultural e de convívio aberto a todos.*
- *Um espaço de valorização pessoal, de partilha de experiências, de troca de saberes, de múltiplas aprendizagens.*
- *Um espaço de participação em cursos, debates, visitas de estudo e actividades diversas, de acordo com os interesses e motivações de cada um.*
- *Um espaço criado para si e onde contamos consigo.*

UPP – UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

Pessoa Colectiva de Utilidade Pública – Associação Cultural

Inscrições e informações:

Secretaria da UPP, dias úteis, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h30

Rua de Augusto Luso, 167 – 1.º

4050-073 PORTO

Tel: 226098641 Fax: 226004335

<http://www.upp.pt>

e-mail: upp@mail.telepac.pt



**UNIVERSIDADE
POPULAR
DO PORTO**

**CURSOS LIVRES
HORÁRIO DIURNO
ANO LECTIVO 2007/2008**

CURSOS LIVRES / HORÁRIO DIURNO / ANO LECTIVO 2007/2008

Alemão

Amélia Sousa

Este curso não é uma iniciação ao alemão, mas o consolidar e aprofundar dos conhecimentos da Língua e Cultura Alemã com vista a facilitar e/ou possibilitar a comunicação.

Ambiente

Carlos Ferreira

O Ambiente e a sua protecção tornou-se um assunto da ordem do dia, na sociedade do século XXI. Assume, assim, uma importância fulcral para enfrentar o futuro. Com este pequeno curso iremos “viajar” pelas Áreas Protegidas do nosso país e tentar perceber as principais ameaças à fauna, flora e mesmo às populações dessas áreas.

Astronomia – O Universo e tudo o resto...

José Raeiro

Vamos falar de tudo um pouco relacionado com Astronomia. Esta pequena introdução vai desde a própria vida até à formação do Universo, passando por toda a sua estrutura (conhecida) e abordando todos os processos pelo qual o Cosmos se rege. A perspectiva humana também terá grande relevância: a nossa visão do Universo mudou muito ao longo dos tempos, e é vital conhecer essa história para perceber a situação actual.

Conhecer o Porto Contemporâneo

Annie Gunther

Identificar, conhecer, reconhecer e inventar os tempos e os espaços das transformações ocorridas, nos últimos 200 anos, para compreender a cidade hoje.

Desenho e Pintura

Manuela Lobo

Curso em 5 níveis, com iniciação, consolidação e desenvolvimento em Desenho, Acrílico, Aguarela, e Pastel.

Direito na vida de todos nós (O)

Rubem Amaral

Abordagem muito prática ao Direito.

Física Clássica / Física Moderna

Daisi Silva e Regina Gouveia

Este curso não tem, nem pode ter, a pretensão de desenvolver em pormenor conteúdos da Física nem tão pouco de os abordar através de um formalismo matemático elaborado.

Pretende-se apenas fornecer algumas “chaves” que possibilitem a compreensão de muitos dos fenómenos com que nos deparamos quotidianamente e de um processo que levou a Física a desempenhar um papel preponderante no mundo contemporâneo.

O curso está distribuído por dois semestres: o primeiro dedicado a alguns fenómenos explicáveis no âmbito da Física Clássica e o segundo dedicado a alguns fenómenos que colocaram em causa a Física Clássica e que são explicáveis no âmbito da Física Moderna.

O Francês Através da Comunicação Social

Carlos Nelson Amador

Abrir janelas sobre o mundo, numa das línguas em que há mais tempo ele se discute e inventa.

Grandes Questões da Actualidade

Carlos Nelson Amador

“o último século antes do homem”... para quando?

Na conturbada “hominização em curso”, procura-se alicerçar na experiência e saberes dos participantes a compreensão da contraditória marcha do mundo.

História do Cinema

José Eduardo Mendonça

Abordagem do cinema como arte. Exibição e discussão sobre as obras fundamentais de grandes autores desde o início do cinema até à actualidade.

História da Arte do Porto

Assunção Lemos

Uma história reflectida sobre a História da Arte do Porto. Dos primórdios à actualidade em 3 níveis:
– Nível I: dos primórdios ao século XVI;
– Nível II: dos finais do séc. XVI aos princípios do séc. XIX;
– Nível III (2008/09): do século XIX à actualidade.

História das Religiões (Nível I e II)

Palmira Pinho

Os objectivos deste curso são tentar compreender o fenómeno religioso como um fenómeno social, económico, político e cultural que modelou a humanidade desde os seus primórdios civilizacionais até aos nossos dias. Não se pretende discutir as crenças ou atitudes perante o fenómeno que é subjectivo e como tal deve ser respeitado. Propomos uma evolução histórica deste fenómeno religioso abordando desde os animismos, politeísmos e monoteísmos.

Inglês

Beatriz Bachá / Manuela Coelho / M.ª Amélia Sousa
Os Cursos de Inglês não são uma iniciação ao inglês, mas o consolidar e aprofundar dos conhecimentos da Língua Inglesa (nos níveis I, II e III) e Cultura Inglesa com vista a facilitar e/ou possibilitar a comunicação.

Literatura Portuguesa “o escritor e o leitor”

Paulina Sousa

Neste curso, para começar... vamos fazer a “Viagem das palavras” e analisar “Comunicação e língua portuguesa”. Depois, vamos passar pela “Linguagem”, “O oral e o escrito”, e “Como ensinar literatura”. E, mais adiante, vamos dar “Múltiplos olhares sobre o Século XX”, abordando a “Literatura viva”, o “Teatro Contemporâneo” e a “Narrativa Contemporânea”.

Psicologia

Felicidade Castro

O desenvolvimento ao longo do Ciclo Vital. As trajectórias de vida e as implicações sociais e psicológicas na adaptabilidade e na desviância.