

## TERÇAS-FEIRAS

(30. Jun., 7, 14 e 21.Jul.)

14h.30 às 16h.00

### HISTÓRIA DO ROCK ( II ) - Os Grupos -

Música rock (ou simplesmente Rock) é um termo abrangente para definir a música popular que se desenvolveu durante a década de 1960. As suas raízes encontram-se no rock and roll e no rockabilly que emergiu nos EUA após a II Guerra Mundial: evoluiu do blues, da música country e do rhythm and blues – foi isto que preencheu a primeira parte do curso História do Rock, em 2008. Este ano vamos dar exemplos de grupos que marcaram para sempre um som que gira em torno de guitarras eléctricas, utiliza um forte backbeat (contratempo) estabelecido por uma viola-baixo, uma bateria, e por vezes um teclado.

Vamos ouvir :

30 Junho - The Shadows

7 Julho - The Beatles

14 Julho - The Bee Gees

21 Julho - The Doors

Orientação:  
Jorge Ribeiro

---

## QUARTAS-FEIRAS

(1, 8, 15 e 22.Jul.)

15h.00 às 16h.30

### “ALGUNS ELEMENTOS PARA A COMPREENSÃO DA OBRA DE ARTE”

Com referência e recurso a algumas Obras de Arte:

- Propõe-se debater alguns elementos que têm concorrido ou podem concorrer para relativizar os *Modos de Ver* e as *Interpretações* da Arte e da Obra de Arte;
- Propõe-se também que se considere e experimente alguns elementos e procedimentos da análise construtiva e da construção da Obra de Arte;
- Propõe-se ainda a análise crítica da diferenciação entre o *Campo da Arte* e o *Campo do Mercado da Arte*.

#### LINHAS DE ABORDAGEM:

- 1 - O OLHAR / O VER  
-- Os Modos de Ver e de Interpretar  
-- Criação ou Realidade Recriada.
- 2 - O FAZER / CONSTRUIR  
- Estruturação e Composição  
- Qualidades da Composição.
- 3 - O CAMPO ESTÉTICO E O CAMPO DO MERCADO DA ARTE.

Orientação:  
José Alberto Oliveira  
António Laúndes

---

## QUARTAS-FEIRAS

(1, 8, 15 e 22.Jul.)

10h.30 às 12h.00 e 14h.30 às 16h.00  
(2 cursos)

### “DESENHO E PINTURA”

Explorar técnicas, produzir arte e partilhar sentimentos, aproveitando os tempos claros de verão para desenvolver e aperfeiçoar ou dar continuidade aos trabalhos já iniciados no desenho e na pintura (aguarela, acrílico e pastel) são propostas para estes cursos de verão

Orientação:  
Manuela Lobo



---

## QUINTAS-FEIRAS

(1, 8, 15 e 22.Jul.)

15h.00 às 16h.30

### “História do Cinema” - Melodrama -

O melodrama existe desde o século XVII na ópera, no teatro, na literatura. Desde o seu início no século 19 o cinema utilizou-o de uma forma original.

Este pequeno “ciclo” sobre melodrama pretende mostrar diversas abordagens deste tema, segunda as perspectivas formais e estéticas de diversos grandes autores da sétima arte.

- “O lírio quebrado”,  
D.W. Griffith, EUA 1919;
- “Tudo o que o céu permite”,  
Douglas Sirk, EUA, 1955;
- “O medo come a alma”,  
R. W. Fassbinder, Alemanha, 1974;
- “Longe do Paraíso”,  
Tod Haynes, EUA, 2002

Orientação:  
José Eduardo Mendonça

#### ▪ Condições:

- 1 Curso = 24,00€
- 2 Cursos = 33,00€
- 3 Cursos = 42,00€

- Suplemento para Desenho e Pintura +11,00€/ Curso.

- Aplicam-se os descontos Protocolados

#### ▪ Inscrições e informações:

Secretaria da UPP, dias úteis, das 10h às 13h e das 14,30h às 18,30h

**R. Augusto Luso, nº 167 – 1º**  
4050-073 PORTO

Telefone: 226 098 641; Fax: 226 004 335  
Email: upporto@mail.telepac.pt

Para mais informações consulte  
[www.upp.pt](http://www.upp.pt)



UNIVERSIDADE  
POPULAR DO PORTO

**curros  
de  
verão**

Horário diurno

**JULHO - 2009**