

- **Um espaço cultural e de convívio aberto a todos.**
- **Um espaço de valorização pessoal, de partilha de experiências, de troca de saberes, de múltiplas aprendizagens.**
- **Um espaço de participação em cursos, debates, visitas de estudo e atividades diversas, de acordo com os interesses e motivações de cada um.**
- **Um espaço criado para si e onde contamos consigo.**

ARTE CONTEMPORÂNEA

Cláudia Fernandes

Conhecer e refletir sobre a arte contemporânea a partir de uma panorâmica diversificada da produção cultural dos últimos 60 anos.

ARTE: UM LIVRO/UMA HISTÓRIA DA ARTE **Novo!**

Assunção Lemos

Neste curso pretende-se viajar na História da Arte através do romance histórico - 3 autores (José Saramago, Umberto Eco, Marguerite Yourcenar), 3 obras (Memorial do Convento, O Nome da Rosa, Memórias de Adriano) e 3 tempos históricos (moderno, medieval, clássico). Pretexto para reflectir, aprender e comparar o tempo em que vivemos com o que já passou.

CONHECER O PORTO CONTEMPORÂNEO

Anni Günther Nonell

O objectivo do curso é contribuir para o conhecimento e compreensão da cidade do Porto, partindo das relações que se estabelecem entre as dimensões políticas e urbanísticas na construção/transformação do seu espaço físico. Serão abordados alguns aspectos da evolução espacial – material e simbólica – que acompanha a passagem da cidade portuária, manufactureira e comercial do Despotismo Ilustrado à cidade industrial e centro financeiro da República.

Tema principal: os novos edifícios institucionais, os novos espaços de lazer, os novos espaços do trabalho, as novas formas de habitação burguesa e proletária, os novos monumentos e as novas memórias. No decorrer do curso serão organizadas visitas de estudo.

DESENHO/PINTURA (Desenho, Acrílico, Aquarela, Pastel)

Manuela Lobo

O conhecimento da linguagem visual, domínio dos materiais e manipulação das técnicas, são os ingredientes para um curso de pintura eficiente e inovador.

DIREITO E A VIDA (O)

Ruben Amaral

Uma abordagem eminentemente prática do direito na nossa vida quotidiana.

FERRAMENTAS INFORMÁTICAS

João Tiago

Este curso pretende proporcionar a aquisição de conhecimentos práticos na utilização de ferramentas informáticas essenciais e contribuir para um uso quotidiano e desmistificado das tecnologias de comunicação digitais. Dirigido ao utilizador comum, que desconhece a manipulação plena do processador de texto, ou tem dúvidas ao nível dos potenciais de paginação e tratamento de imagem e que queira conhecer ou aprofundar criticamente a utilização de aplicações de comunicação e de acesso à informação em Rede.

Nota: necessário computador pessoal. Será utilizado software não proprietário.

HISTÓRIA DAS MENTALIDADES

Maria Palmira Pinho

A vida privada insere-se na vida quotidiana, sua moldura material, como o estudo dos espaços e lugares, marcando a diferença entre o mundo rural e urbano e a oposição entre o público e o privado que variou nas sociedades ao longo da sua história.

HISTÓRIA DO CINEMA

José Eduardo Mendonça

O cinema não é apenas entretenimento como a maioria dos filmes norte-americanos nos querem fazer crer; é, também, uma arte que reflete a sociedade e os seus problemas. Neste curso, para além da apresentação de obras importantes de várias cinematografias, serão facultados elementos escritos e orais sobre filmes e serão incentivadas trocas de opiniões entre os presentes. E, que viva o cinema, utilíssima janela aberta sobre o homem e o que o rodeia!

HISTÓRIA DO ROCK **Novo!**

Jorge Ribeiro

A música popular por excelência, geral e universal, criada no Século XX. Aulas com apoio multimédia e convidados. Origens, influências, géneros, autores, instrumentos, cronologia. Figuras e movimentos contracultura.

HISTÓRIA DO TRABALHO E DOS TRABALHADORES **Novo!**

António Gomes Varela

As questões relacionadas com o Trabalho Humano são, frequentemente, menosprezadas pelos cidadãos, muitas vezes assoberbados por crises de que não entendem as origens nem as causas, mas em que os trabalhadores são, normalmente, as primeira vítimas, assumindo hoje, na situação limite, novas formas de escravatura.

Este Curso propõe-se, através da análise e reflexão sobre as diversas formas de trabalho e da luta dos trabalhadores ao longo dos séculos, tomar consciência do papel essencial que, na vida da humanidade, o Trabalho desempenhou e deu sentido a conceitos como Liberdade e Felicidade, tão importantes hoje na vida dos Povos.

HOJE FALAMOS DE ... **Novo!**

Espaço semanal, aberto à participação de todos, com atividades culturais e debates sobre temas diversos

INGLÊS (todos os níveis!)

Amélia Sousa, Beatriz Bachá e Graça Fernandes

Cursos de língua inglesa, cultura, hábitos e tradições. Aprender inglês é um desafio que se nos coloca hoje em dia. Venha aprender ou até reavivar o seu inglês, num ambiente descontraído e divertido. Lembre-se que o inglês é a linguagem do computador e é falada por mais de 400 milhões de pessoas. Assim, aprender inglês, será um desafio, em qualquer idade. Que espera? Inscreva-se já e traga pelo menos um amigo. English is fantastic!

INICIAÇÃO À FILOSOFIA

Manuel Matos

Razão e subjetividade: Cultura, desenvolvimento e globalização; Criticismo, dessacralização e a questão do sentido; Autonomia, emancipação e sentido de si; Comunicação, consumismo e manipulação

Conhecimento, imaginação e arte: Razão instrumental, simbólica, criativa; Experiência, significação e sentido da atividade artística; Arte, produção e reprodução artística – critérios de valorização estética; “A obra de arte na era da reproduzibilidade técnica”; Ética, estética e axiologia contemporânea; A pluridimensionalidade da arte contemporânea – da catarse à mercadoria

Política e cidadania: “Respublica” e globalização - limites e cibernéticas de governação; Pluralismo, multiculturalismo, indiferentismo; Utopia, comunicação e reinvenção do local; A democracia e o “poder oculto”.

LINGÜÍSTICA: quando as línguas morrem Novo

Joaquim Barbosa

Novo!

Disse Vergílio Ferreira que “Uma língua é o lugar donde se vê o Mundo e em que se traçam os limites do nosso pensar e sentir. Da minha língua vê-se o mar. Da minha língua ouve-se o seu rumor, como da de outros se ouvirá o da floresta ou o silêncio do deserto”. Mas o que acontece aos mundos vistos pelas línguas que deixam de ser faladas? Que perde a humanidade quando morre uma língua? Que saberes? Que visões do mundo? É dessas perdas que falaremos neste curso, que tem por base o livro de K. David Harrison, *When Languages Die* (Oxford University Press, 2007).

LITERATURA E CULTURA PORTUGUESA

António Gomes Varela

Quanto mais os homens se mostram admiradores das obras do mundo globalizado, mais a sua herança cultural, literária em particular, se lhes torna inteligível. Todas as estéticas do passado podem ser contempladas, mas nada faz verdadeiro sentido: apenas resta o prazer turístico do hiperconsumidor “sem passado”, exterior à sua própria história, ávido de emoções passageiras, de tudo e de nada ... é assim que se desenvolve em grande escala um consumo estético de massas “desculturadas”, sem referências ao seu próprio passado cultural.

OLHAR O NOSSO TEMPO

Sérgio Vinagre

Uma abordagem de temas vários que visa contribuir para a compreensão da contraditória marcha do mundo e para colocar em causa o pensamento dominante. A partir das experiências e saberes dos participantes, o acesso a informação qualificada e a análise de sinais do quotidiano serão a base de reflexão para novas formas de ler a atualidade.

REFLEXÕES SOBRE A HISTÓRIA

Fátima Silva

O domínio filipino – consequências para Portugal e Império. A Restauração da Independência. Implantação da República; caracterização do Regime Republicano. A Ditadura e o Salazarismo – aspetos político - sociais; consequências no território português e nas colónias. A Guerra Colonial. O 25 de Abril e a restauração da Democracia. Do PREC à Constituição de 1976. A progressiva destruição das “Conquistas de Abril”. Do Abril de Portugal à queda de outras ditaduras na Europa (Grécia dos coronéis e Espanha franquista).

ROTEIROS NA NATUREZA

Dalmindo Natividade

A grande variedade de espécies arbóreas e de manchas florestais são uma riqueza indispensável para a saúde do planeta, da biodiversidade e da própria humanidade. As diversas agressões cometidas pelo homem moderno estão a pôr em risco a saúde e os equilíbrios na terra criados ao longo de milhões de anos. Estes serão, assim, os dois grandes temas em debate.

SOCIOLOGIA

António Laúndes

Partindo do conhecimento dos processos de socialização e de mudança social, procurar-se-á reflectir e contribuir para a compreensão das actuais situações designadas de “Incerteza” e do “Consumidor Consumido”.

VIAJAR PELA LITERATURA...

Fátima Silva

Novo!

Através do contacto com as obras literárias do ocidente (com destaque para a Literatura portuguesa) e do oriente - e sua análise - pretende-se destacar elementos que sirvam de base à construção de um verdadeiro diálogo entre culturas. O amor e a sátira, o heroísmo e o combate social são constantes que nos acompanham desde remotas eras: “ *A poesia árabe canta o amor, os feitos da guerra, os prazeres*”. Por aí começaremos a nossa abordagem. Outras viagens se seguirão.

VIVER EM FORMA

Sérgio Vinagre

Novo!

Saúde e comportamentos de risco nas diferentes fases da vida. Alimentação e exercício físico adaptado às necessidades de cada um.

Atitudes face à doença e estilos de vida que promovam o bem estar físico, psicológico e social.

«Cursos sem reconhecimento oficial»

HORÁRIO PROVISÓRIO

SEGUNDA-FEIRA

10h.30	Pintura: Acrílico
10h.30	O Direito e a Vida
14h.15	Pintura: Acrílico
15h.30	Hoje Falamos de ...
17h.30	História do Rock

TERÇA-FEIRA

10h.30	História do Cinema
10h.30	Inglês II
10h.30	Pintura: Aguarela e Desenho I
14h.15	Pintura: Pastel e Desenho II
14h.30	Linguística: Quando as línguas morrem
14h.30	Reflexões sobre a História
16h.30	Viajar pela Literatura
16h.30	Viver em Forma
18h.30	Trabalho e Trabalhadores

QUARTA-FEIRA

10h.30	Inglês III
10h.30	Sociologia
14h.30	Arte Contemporânea Portuguesa
14h.30	Sociologia
16h.30	Roteiros na Natureza
18h.30	Inglês Conversação

QUINTA-FEIRA

10h.30	História da Vida Privada
10h.30	Inglês I
14h.30	Conhecer o Porto Contemporâneo
14h.30	Literatura e Cultura Portuguesa
16h.30	Iniciação à Filosofia
16h.30	Olhar o Nosso tempo
18h.30	Ferramentas Informáticas

SEXTA-FEIRA

10h.00	Um livro, Uma História de Arte
14h.30	História do Cinema

Inscrições e informações:

10h às 13h | 14,30h às 18,30h
Rua da Boavista, 736 | 4050-105 PORTO
T 226098641 F 226004335 E geral@upp.pt
www.upp.pt www.facebook.com/universidadePopulardoPorto
 Carolina Michaelis

UPP UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO