

Videoconferência apresentação do livro



Amália

DITADURA E REVOLUÇÃO

A história secreta

Com a participação do autor

Miguel Carvalho

Jornalista, Grande Repórter da revista Visão

24 de julho de 2020

Sexta-Feira - 18,00 horas

Entrada livre, sujeita a inscrição prévia

(enviar para geral@upp.pt ou upp.secretaria@gmail.com,
indicando nome, email e telemóvel, para remessa de senha de acesso)

■ **lotação limitada**

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

T: 226098641 ■ 963874167 ■ geral@upp.pt ■ upp.secretaria@gmail.com

UPP – UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

Rua da Boavista, 736 ■ 4050-105 PORTO www.upp.pt

■ www.facebook.com/UniversidadePopularDoPorto

Amália

DITADURA E REVOLUÇÃO

A história secreta

Como a “Rainha do Fado”, a quem chamaram cantora do regime, se relacionou com a ditadura, financiou a resistência a Salazar e sobreviveu às acusações do pós-revolução. "Amália, Ditadura e Revolução, a História Secreta", de Miguel Carvalho, revela documentos oficiais e clandestinos, entre eles um relatório da polícia política de 1939 que incluía o nome da fadista na denominada "Organização Comunista no Fado".

É ainda revelada uma carta do arquivo de Oliveira Salazar, que Amália Rodrigues lhe escreveu dias antes da inauguração da ponte sobre o Tejo, em 1966, e na qual, escreve o jornalista Miguel Carvalho, a artista "se derrete de orgulho pátrio e elogios ao destinatário".

Cruzando depoimentos recolhidos para esta investigação, factos históricos, depoimentos de arquivo, recortes de imprensa e também entrevistas inéditas de Amália Rodrigues, a investigação junta pontas soltas sobre as relações políticas e privadas da fadista.

Com um olhar jornalístico, entre o regime e a resistência, cruzando as histórias de quem teve oportunidade e o privilégio de conviver com a fadista, Miguel Carvalho quis mostrar que, para lá das divinizações e do mito, Amália revela-se essencialmente nas suas costuras, imperfeições e contradições.

“Amália - Ditadura e Revolução - A história secreta” é uma investigação jornalística que atravessa dois regimes, vários continentes e reúne perto de uma centena de entrevistas e depoimentos exclusivos. Inclui ainda gravações inéditas da fadista e de personalidades que com ela conviveram. Com recurso a milhares de páginas de documentos nunca revelados, além de cartas e fotografias desconhecidas da cantora, este é também um retrato político do século XX português através do percurso de Amália Rodrigues.