



Sábado, 21 Março 2020

Rua da Boavista, 736 ■ 4050-105 PORTO ■ T: 226098641 – 963874167 ■ geral@upp.pt ■ www.upp.pt

Sugestões digitais

A Gulbenkian disponibiliza uma visita virtual às [galerias](#) da Coleção do Fundador e da Coleção Moderna, a dois [concertos](#) (*Pedro Burmester e Mário Laginha e Orquestra Gulbenkian* e *Daniil Trifonov*, realizados em Janeiro de 2018) (a cada terça-feira juntarão dois concertos, que ficarão disponíveis durante 30 dias), aos vídeos da série [Conhecer um Instrumento da Orquestra Gulbenkian](#), aos [bastidores do Grande Auditório](#) e há mais iniciativas em curso ...

Vale a pena consultar este [catálogo](#) de fantásticos MOOCs (Massive Open Online Course) e/ou a [lista](#) de palestras (tudo 0€)

Mais uma [lista](#) que vale a pena consultar. Graças a ela (e ao [Google Arts & Culture](#)) encontrei, no parágrafo do Museu do Azulejo, uma apresentação preciosa dos [azulejos do Grande Panorama de Lisboa](#).

O projeto [Aos Vossos Lugares!](#) pretende manter-nos “inquietos culturalmente”, pela disponibilização diária (às 21h30) duma obra.

Até dia 25, entre as 21h00 e as 24h00, em [www.teatroaberto.com](#): *A Mentira*

Domingo, dia 22

às 4h15, na ARTE, *Metropolis – Rijeka* / Olga Tokarczuk / Jérôme Bel / Christian Petzold (44')

às 9h15, na Mezzo, *Claudio Abbado dirige le Requiem de Mozart au Festival de Lucerne* (96')

às 10h00, na Antena 2, *A Lira de Orfeu*, por Martim Sousa Tavares

às 10h45, na ARTE, *Metropolis – Rotterdam* / Dorte Mandrup / Andrew Schneider (44')

às 14h55, na ARTE, *Einstein-Hawking, l'Univers dévoilé (1/2)* (52')

às 15h50, na ARTE, *Einstein-Hawking, l'Univers dévoilé (2/2)* (52')

às 16h08, na TV5, *300 millions de critiques - Leïla Slimani / Le film «De Gaulle» / Murielle Mayette-Holtz / Matisse* (54')

às 16h45, na ARTE, *Max Klinger - Le sculpteur du nu* (52')

às 17h40, na ARTE, *Barbara - Chansons pour une absente* (62')

às 19h30, na Mezzo, *Karita Mattila, M. Pollini, Claudio Abbado et le Philharmonique de Berlin : Beethoven (Fantaisie pour piano, chœur et orchestre), Mendelssohn (Symphonie n°2)* (91')

às 20h00, na Mezzo live HD, *Orphée et Eurydice*, de C. W. Gluck (2018, T. alla Scala; maestro Michele Mariotti; encenação John Fulljames; elenco: Juan Diego Flórez (Orphée), Christiane Karg (Eurydice), Fatma Said (Amour); 129')

às 21h10, na Mezzo, *Herbert Blomstedt et le Gewandhausorchester de Leipzig : Beethoven [Tripto Concerto (Isabelle Faust (violino), Jean-Guihen Queyras (violoncelo), Martin Helmchen (piano) e Symphonie n° 5]* (83')

às 22h00, na Antena 2, *Caleidoscópio – O Carnaval dos Animais: A Metamorfose de Kafka*, por Ana Margarida Flor / João Chambers

Segunda-feira, dia 23

às 11h29, na TV5, *Eugène Delacroix, d'orient et d'occident (1ª parte)* (54')

às 17h00, na Antena 2, *A Lira de Orfeu*, por Martim Sousa Tavares

às 24h45, na RTP Memória, *José Cardoso Pires*

Terça-feira, dia 24

às 22h15, na TV5, *Bruxelles 58, la nouvelle capitale* (67')

às 23h40, na RTP2, *A Arte dos Museus*

Quarta-feira, dia 25

às 12h00, na Mezzo live HD, *Orphée et Eurydice*, de C. W. Gluck (2018, T. alla Scala; maestro Michele Mariotti; encenação John Fulljames; elenco: Juan Diego Flórez (Orphée), Christiane Karg (Eurydice), Fatma Said (Amour); 129')

às 13h00, na Antena 2, *Caleidoscópio – O Carnaval dos Animais: A Metamorfose de Kafka*, por Ana Margarida Flor / João Chambers

às 14h02, na RTP Memória, *Vieira da Silva - A Memória do Mundo* (50')

às 23h00, na Mezzo live HD, *Monty Alexander & The Harlem Kingston Express - Philharmonie de Paris* (74')

às 23h10, na RTP2, *A Pequena Morte*

às 24h00, na RTP Memória, *Um Homem, Uma Época - Alexandre Herculano*

Quinta-feira, dia 26

às 13h15, na Mezzo, *Karita Mattila (acrescentei), Maurizio Pollini, Claudio Abbado et le Philharmonique de Berlin : Beethoven (Fantaisie pour piano, chœur et orchestre), Mendelssohn (Symphonie n°2)* (91')

às 14h02, na RTP Memória, *Um Homem, Uma Época - Alexandre Herculano*

às 15h30, na Mezzo, *Herbert Blomstedt et le Gewandhausorchester de Leipzig : Beethoven [Triplo Concerto (Isabelle Faust (violino), Jean-Guihen Queyras (violoncelo), Martin Helmchen (piano) e Symphonie n° 5]* (83')

às 25h32, na TV5, *300 millions de critiques - Leïla Slimani / Le film «De Gaulle» / Murielle Mayette-Holtz / Matisse* (54')

