



QUINTA-FEIRA - 27 DE JUNHO - 18H00

MARÍA TERESA LEÓN

A MEMÓRIA MELANCÓLICA
DE UMA ESCRITORA SINGULAR

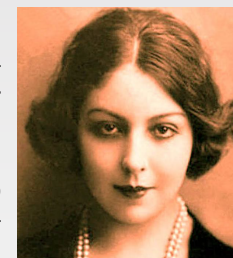
POR PILAR NICOLÁS MARTÍNEZ

UPP - UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO
Rua da Boavista, 736 4050-105 PORTO
T: 226098641 - 963874167 geral@upp.pt
www.upp.pt

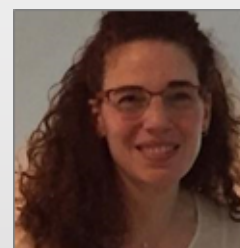
MARÍA TERESA LEÓN

A MEMÓRIA MELANCÓLICA
DE UMA ESCRITORA SINGULAR

María Teresa León y Goyri (Logronho, 1903 – Madrid, 1988) é representante de uma geração de espanhóis que, conscientes das desigualdades sociais de Espanha nas primeiras décadas do século XX, trabalharam para melhorar o país e levar a cultura (entendida como um património de e para todos os cidadãos) àqueles que não tinham acesso a ela, alimentaram esperança nos projetos reformistas implantados durante a 2ª República espanhola, participaram na Guerra civil lutando contra o fascismo e sofreram o longuíssimo inverno do exílio. Mas, além de partilhar com outros compatriotas as vicissitudes de um período histórico cruel e incerto, M.ª Teresa sobressaiu como escritora, vinculada à



Geração de 27, e como uma mulher progressista, valente e militante, que passou grande parte da sua intensa vida junto ao seu companheiro, o poeta Rafael Alberti; sobre quem ela mesma disse, na sua autobiografia, **Memoria de la melancolía**: «Agora sou eu a cauda do cometa, ele vai à frente, Rafael nunca perdeu a luz». Felizmente, na atualidade, está-se a recuperar a sua obra completa, que pouco a pouco começa a encontrar a visibilidade pública que merece, porque na história da literatura espanhola há espaço para mais de um cometa viajando a par. Assim, o propósito desta conferência é dar a conhecer a vida e obra desta singular escritora com voz própria.



PILAR NICOLÁS MARTÍNEZ. Doutorada em Literatura Espanhola e Teoria da Literatura pela Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) com a tese de doutoramento intitulada **El teatro español en Lisboa en la segunda mitad del siglo XIX**. Trabalha na Faculdade de Letras da Universidade do Porto como docente de literatura espanhola, espanhol como língua estrangeira (ELE) e formadora e orientadora de professores de ELE em formação inicial. As suas principais áreas de investigação estão relacionadas com a literatura espanhola contemporânea, o teatro espanhol do século XIX e as suas ligações a Portugal e, em geral, os Estudos Ibéricos literários e culturais.

CONFERÊNCIA (EM ESPANHOL)
POR PILAR NICOLÁS MARTÍNEZ