



CURSO BREVE PRESENCIAL E POR VIDEOCONFERÊNCIA

Sessões de debate às segundas-feiras,
das 18H00 às 19H30, nas seguintes datas:
8, 15, 22 e 29 de Abril e
6, 13., 20 e 27 de Maio de 2024

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES NA SECRETARIA DA UPP

UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO
Rua da Boavista, 736 - 4050-105 Porto
T: 226098641 - secretaria@upp.pt - www.upp.pt

OBJETIVO

Apresentar o cinema como um ator político que está na fronteira da história e da memória política, como sujeito e como objeto. O curso pretende criar um espaço onde possamos refletir sobre os diferentes aspetos que fazem de um filme um ator político, e até que ponto isso depende de fatores externos, tais como o modo como a plateia o recebeu, as análises dos críticos ou o julgamento dos seus efeitos na posteridade.

DINÂMICA

Sessões de 90 minutos de duração divididos em duas partes:

1. Conversa e debate sobre o filme sugerido na sessão anterior para ser visto : a produção e receção da obra cinematográfica em causa, a sua importância na história do cinema e o contexto político da sua produção e exibição (30 minutos).
2. Os principais conceitos históricos e políticos presentes ou insinuados no filme indicado para ser visto e debatido pela turma no encontro seguinte (60 minutos).

CINEMA E POLÍTICA

DA ERA DAS CATÁSTROFES À SOCIEDADE DO ESPETÁCULO



O CINEMA COMO SUJEITO E OBJETO NA FORMAÇÃO E PERCEÇÃO DO MUNDO CONTEMPORÂNEO

FERNANDO SÁ

**PROFESSOR JUBILADO DO
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO
SOCIAL DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE
CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO**

PROGRAMA

Seminário 1 (08-04-2024)

Apresentação do curso e da bibliografia.

1.1 O breve século XX – 1914-1991 – Eric Hobsbawm

1.2 As principais teorias sobre o cinema

1.3 Cinema, história e memória política: análise histórica dos filmes, análise filmica da história

Filme para debate na sessão seguinte: Ricardo III - Um Ensaio (Looking for Richard), de Al Pacino



Seminário 5 (06-05-2024)

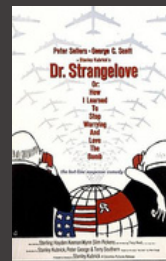
Debate sobre o filme sugerido na sessão anterior.

Exposição oral:

5.1 A guerra fria

5.2 O fim dos impérios

Filme para debate na sessão seguinte: Dr. Estranhoamor (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb), de Stanley Kubrick.



Seminário 2 (15-04-2024)

Debate sobre o filme sugerido na sessão anterior.

Exposição oral:

2.1 Política e Poder

2.2 Três teorias sobre a origem do poder político

2.3 As ideologias políticas: o liberalismo

Filme para debate na sessão seguinte: Ensaio Sobre a Cegueira (Blindness), de Fernando Meireles



Seminário 3 (22-04-2024)

Debate sobre o filme sugerido na sessão anterior.

Exposição oral:

3.1 A Primeira Guerra Mundial (1914-1918)

3.2 A Revolução Bolchevique de 1917

3.3 As ideologias políticas: o socialismo revolucionário e o anarquismo

Filme para debate na sessão seguinte: O Couraçado Potemkin (Bronenosets Potyomkin), de Grigori Aleksandrov e Sergei M. Eisenstein



Seminário 4 (29-04-2024)

Debate sobre o filme sugerido na sessão anterior.

Exposição oral:

4.1 A Segunda Grande Guerra

4.2 O cinema político

4.3 As ideologias políticas: fascismo e nacional-socialismo

Filme para debate na sessão seguinte: O Triunfo da Vontade, de Leni Riefenstahl



Seminário 6 (13-05-2024)

Debate sobre o filme sugerido na sessão anterior.

Exposição oral:

6.1 A era do ouro

6.2 A revolução cultural dos anos 1960-1970

Filme para debate na sessão seguinte: Forrest Gump, de Robert Zemeckis.



Seminário 7 (20-05-2024)

Debate sobre o filme sugerido na sessão anterior.

Exposição oral:

7.1 O desmoronamento

7.2 As ideologias políticas: social-democracia

Filme para debate na sessão seguinte: Adeus, Lenine! (Goodbye Lenin!), de Wolfgang Becker.



Seminário 8 (27-05-2024)

Debate sobre o filme sugerido na sessão anterior.

Exposição oral:

8.1 Sociedade do espetáculo e o império do visual

8.2 Convergência: TV-internet-telefonía móvel e as redes sociais

8.3 O século XXI, “o fim da história”, a sociedade do espetáculo e a tendência de redução da política à economia e às redes sociais

Filme sugerido: Manobras na Casa Branca (Wag the Dog), de Barry Levinson.



45 ANOS DE CULTURA PELA LIBERDADE

Participe na vida da UPP.

Viva e faça viver a cultura e a liberdade!